

C D
M
O I
É E
CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL DE REIMS

Fiche Technique

PETITE SALLE



COMEDIE - CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL - DIRECTION Chloé Dabert
3 chaussée Bocquaine CS 90026 51174 REIMS Cedex
Tel. 03 26 48 49 00 Fax. 03 26 88 76 95 info@lacomediereims.fr www.lacomediereims.fr

Le numéro de téléphone de la comédie de Reims est le :
03 26 48 49 10

Les salles

La Comédie est composée de quatre salles et d'un bar-cabaret :

- La Grande Salle à l'italienne : jauge spectateurs variable de 850 à 330
- La Petite Salle - frontal excentré : jauge de 191
- Le Studio : jauge de 50 en frontal, 60 en tri-frontal
- L'ATELIER : jauge variable de 220 en frontal à 240 en bi-frontal
- Le Restaurant : jauge de 104

L'Équipe technique

- | | |
|---|---|
| - Directeur technique :
06 21 96 56 74 | Cyrille Molé
c.mole@lacomiedereims.fr |
| - Régisseur général :
06 22 73 41 63 | Nicolas SOUPLY
n.souply@lacomiedereims.fr |
| - Secrétaire technique :
03 26 48 49 29 | Sophie MONTANÉ
s.montane@lacomiedereims.fr |
| - Régisseurs de scène :
06 50 40 01 26

07 77 30 92 95 | Mohamed REZKI
m.rezki@lacomiedereims.fr
Pascal DAUBIÉ dit STAN
s.daubie@lacomiedereims.fr |
| - Régisseur lumière : | Aurélien Charlier
a.charlier@lacomiedereims.fr |
| - Régisseur son :
07 77 30 95 03 | Julien MATHIEU
j.mathieu@lacomiedereims.fr |
| - Régisseur vidéo/son : | Lancelot Munich
l.munich@lacomiedereims.fr |
| - Régisseur des services généraux
06 88 93 27 37 | Guillaume PEROT
g.perot@lacomiedereims.fr |
| - Chargé de l'entretien de la sécurité :
03 26 48 49 00 | Xavier GROS
x.gros@lacomiedereims.fr |

Organisation des montages, représentations, démontages

Si un service se termine à minuit, le service du lendemain commence à 9h au plus tôt, ceci pour respecter la durée légale de repos quotidien.

- Nos horaires de travail de montage sont les suivants :
- La semaine de travail commence le lundi, le dimanche est le jour de repos hebdomadaire.

Matin : 9h – 12h
Après-midi : 14h – 18h
Soir : 19h – 23h

PLATEAU

Accès plateau : Deux accès possibles

1° : **Par une nacelle située en terrasse** (voir coupe au 1/20ème)

Dimensions maximales des panneaux : 5,80 m. x 2,10 x 0,20 m

Remarque : **Cet accès bloque les perches de 5 à 16 / Utilisation possible de ces perches une fois l'accès condamné.**

2° : Par l'entrée public

Dimensions maximales des panneaux : 3 m x 1,50 m x 0,05 m

Remarque : Utilisation uniquement pour des éléments légers (escaliers sur deux niveaux)

Caractéristique du plateau : Plateau au niveau du 1^{er} rang de spectateur,
Gradins en frontal excentré : voir plan.

- Ouverture du cadre mobile :	9,00 à 11,80 mètres
- Hauteur du cadre mobile :	Maxi : 5,00 m / Mini 3,90 m
- Largeur mur à mur :	13,80 m
- Profondeur du plateau :	9,40 m

Du lointain au lointain du cadre (en tête) :	7,30 m
Du lointain au lointain du cadre (à J et C) :	7,00 m
Épaisseur cadre (en tête, fixe + mobile) :	0,20 m
Épaisseur cadre (à J et C) :	0,52 m
De la face cadre en dur au nez de scène :	1,80 m
Profondeur totale :	9,40 m

- Nature du sol PLATEAU
 - Plaques en Pin Triply lazuré noir / Pas de dessous

Remarque : - Tous les décors doivent être M1 : Espace scène / Salle intégrée.
Merci de nous faire parvenir vos P.V ainsi que le double de vos factures.

Cintre : Hauteur sous grill 6,40 m

- Hauteur sous perche : 6,30 m
- Nbr. de perches, toutes motorisées : 18

Perches d'avant-scène 1 et 2 : Charge admissible 250 kg répartis ; 7 cm/s

Perche 1 : Charge admissible 300 kg répartis ; 11 cm/s

Perche 2 à 5 : Charge admissible 400 kg répartis ; environ 12 cm/s

Perche 6 à 15 : Charge admissible : 250 kg répartis ; 7 cm/s

Perche 16 : Charge admissible 500 kg répartis ; 11 cm/s
(mobile face ⇔ lointain sur 30 cm de course)

Equipement du plateau : Velours noir

	Demi-fond	Hauteur	Largeur
1 jeu demi-fond (anciens)		5,70m	7m
1 jeu demi-fond (nouveaux)		5,94m	7m
	Pendrillons		
10 pendrillons (ancien)		6,1m	1,4m
4 pendrillons		6,1m	2,8m
4 pendrillons		6,1m	1,4m
4 pendrillons		6,1m	4,1m
	Frises		
4 frises (anciennes)		13,2m	1m
4 frises		13,2m	1,5m
4 frises		14m	1,5m
1 frise		15m	0,45m
1 frise		15m	0,55m
1 frise		12m	0,5m
1 patience GUERRIETS mobile ouverture 14m			

- Rideaux d'avant-scène rouges

- . Fonctionnement : sur patience, à la main
- . Type d'ouverture : à la grecque

ÉQUIPEMENT SON

Tables de mixage

- 1 x console Yamaha QL1 + 1 x RIO1608D2 + 1 x RO8D

Enceintes et amplificateurs

Salle :
- 4 x Amadeus MPB600 cadre de scène avec lyres d'accroches
- 4 x Amadeus MPB300 Amadeus Front Fill
- 4 x Amadeus Sub MPB900 au sol
- Amplification Lab.G. 2 x FP3400 + 1 x FP2400Q + 2 x processeur Xilica XP3060

Plateau :
- 2 x Amadeus MPB 600 + amplification Crown K2
- 2 x Amadeus PMX 15 + amplification Crown K2
- 2 x Amadeus PMX 8 + amplification Lab.G. E8:2
- 2 x Amadeus ML18 sub + amplification Lab.G. FP6400

Liaison inter phonique HF, RIEDEL BOLERO (5 postes)

Matériel commun

Le matériel ci-dessous est commun à la Petite et Grande Salle, par conséquent tout n'est pas disponible en permanence.

Mixage

- console Yamaha : 1 x QL1 + 1 x DM1000 + 1 x LS9/32 + 1 x 01V96

Enceintes

- 2 x Amadeus PMX15 + amplification Crown K2
- 4 x Amadeus PMX 8 + amplification Lab.G. E8:2
- 2 x Amadeus MPB800 sub + Amplification Lab.G. 1 x FP6400

Périphériques

- 2 EQ 31b Dbx 2231
- 6 platines CD Denon-C635 + 4 platines MD Tascam MD-350
- carte son 4 x RME UFX II + 2 x RME fireface800

Microphones

- SHURE: 20 x SM58/ 2 x B58A / 4 X SM57/ 1 x B52 /
- NEUMANN: 8 x KM 184 /2 x BCM104
- AKG: 1 x C535 / 1 X C451EB / 2 x C414XLS / 2 x C411
- SENNHEISER: 2 x E604 / 2 x MKH 8040
- DPA: 12 x DPA 4060-B00 (noir) / 12 x DPA 4060-F00 (beige) / 1 couple ST2006C
- Autres : 14 x DI BSS AR133 / 3 x DI Countryman type85 / 4 x Crown PZM
- 12 liaison HF Shure ULX-D : 5 x ULX-4D + 12 x Shure ULXD1 (pocket) +4 x Shure ULXD2(hf main) plan freq. G51

- 4 liaison HF Shure QLX-D : 4 x QLXD4 + 4 x Shure QLXD1 (pocket)
- + 2 Shure QLX-D2 (hf main) plan freq. K51
- Cellule Shure micro hf main : 4 x KSM9 + 4 x Béta58 + 2 x sm58

ÉQUIPEMENT LUMIERE

Remarque : La Comédie ne peut fournir tous les spectacles en filtres, il appartient donc aux spectacles accueillis de se munir des filtres dont ils ont besoin pour la bonne marche de leur spectacle.

L'ensemble de ce matériel est commun à la Petite et Grande Salle, par conséquent tout n'est pas disponible en permanence.

- 126 x circuits répartis ainsi :

- 18 DigiPack 6x16A
- 2 DigiPack 6x16A fluo
- 1 DigiPack 6x25A

Materiel Lumiere				
(derniere mise à jour le 11/01/2021)				
DESIGNATION	Marque	Lieu	Nbre	Vu le 11/01/2021
PUITRE LUMIERE				
Presto	Robert Juliat		1	✓
Congo Kid	Avab	GS	3	✓
Congo JR	Avab		1	✓
VIKING (Obsolète)		Cabine G,S	1	✓
201 (Obsolète)	Robert Juliat		1	✓
202	Robert Juliat		1	✓
Expert Junior	Robert Juliat	P,S	1	✓
Pronto	Robert Juliat	G,S et Atelier	2	✓
PROJECTEURS				
PAR				
Par 16 noir	La BS		30	✓
Par 36		Volant	4	✓
Par 64		Volant	132	✓
Par 64 (pour changeur de couleur / double lyre)	Thomas	Volant	6	✓
Par Led Rush RVBW Zoom	Martin	Volant	12	✓
Par Led RVB	Cinetec	Volant	4	✓
PC / Fresnel				
PC 500 W Fresnel	ADB	Volant	6	✓
PC 1000 W 306 lutin	Robert Juliat	Atelier	64	✓
volet pour lutin	Robert Juliat	Atelier	31	✓
PC 1000 W 310 H	Robert Juliat	Volant	115	✓
PC 1000 W 310 nouveau	Robert Juliat	Volant	32	✓
lentille Fresnel pour 1Kw			17	✓
volet pour 1Kw			51	✓
PC 2000 W 329 H nouveau	Robert Juliat	Volant	54	✓
PC 2000 W 309 H	Robert Juliat	Volant	27	✓
lentille Fresnel pour 2Kw			7	✓
volet pour 2Kw			30	✓
5 KW Fresnel + volet + PF	ADB	Volant	2	✓
5 KW Fresnel + volet + PF	Eclalux	Volant	1	✓
Découpe 1000 W				
611 S	Robert Juliat	Volant	14	✓
613 (obselete)	Robert Juliat	Volant	3	✓
613 SX	Robert Juliat	Volant	54	✓
614 (obselete)	Robert Juliat	Volant	10	✓
614S	Robert Juliat	Volant	37	✓
614 SX	Robert Juliat	Volant	45	✓
iris pour SX	Robert Juliat	Volant	13	✓
porte gobo SX	Robert Juliat	Volant	51	✓
Découpe 2000 W				
713 SX	Robert Juliat	Volant	28	✓
714 S	Robert Juliat	Volant	11	✓
714 SX	Robert Juliat	Volant	24	✓
Découpe HMI				
933 2500w	Robert Juliat	Volant	2	✓
914 (obsolete) 1200w	Robert Juliat	Volant	1	✓
Projecteur HMI				
Robert Juliat 350L 2500 W transformable en 5 kw Fresnel	Robert Juliat	Volant	1	✓
LTM 1200 W	LTM	Volant	1	✓
LTM 575 W	LTM	Volant	1	✓
Autres projecteurs et divers				
Horiziode asymetrique	ADB	Volant	45	✓
découpe ETC Source Four avec optique zoom 90°	ETC		1	✓
découpe LED Tibo 533 NW	Robert Juliat		4	✓

Stroboscope Atomic 3000	Martin		1	✓
blonde 2000 W		Volant	5	✓
BT 250W	Robert Juliat	Volant	9	✓
BT 250W	Cremer	Volant	10	✓
BT 500W	Cremer	Volant	6	✓
Rampe T 8 (fonctionne par 2 éléments)		Volant	10	✓
Reglette fluo (avec bande d'amorçage)	Robert Juliat	Volant	20	✓
Réglettes fluo Solo (électronique)	Robert Juliat	Volant	19	✓
Quadri fluo	Robert Juliat	Volant	12	✓
minibrut		Volant	1	✓
Swobodas (9 lampes 150 W halogène)	ADB	Volant	12	✓
Swobodas (Obsolète)	Juliat	Volant	5	✓
Changeur de couleur CHROMA-Q UNIVERSAL 24 couleurs (+ platine universelle et câbles)	Eclalux		6	✓
Changeur de couleur DIAFORA 16 couleurs (+adaptateur)	Diafora 2000W		2	✓
POURSUITE				
Poursuite 1800 W (Victor)	Robert Juliat	Volant	2	✓
Poursuite 400 W (obsolète)	ADB	volant	2	✓
poursuite 1200 W (Obsolète)		fixes	2	✓
Racks de puissance				
Digi mobile				
Digi 6S version fluo	Robert Juliat	GS volant	4	✓
Digi 6S (circuit de 3kw)	Robert Juliat	GS volant	3	✓
Digi 5 (6 circuits de x 3kw)	Robert Juliat	Atelier	5	✓
Digi 5 (3 circuits de x 5kw)	Robert Juliat	Atelier	1	✓
Digi 6S (circuit de 3kw)	Robert Juliat	Atelier	9	✓
Digi 6S version fluo	Robert Juliat	Atelier	4	✓
Digi 6S (6 circuits de 3 kw)	Robert Juliat	Studio	5	✓
Micropack (6 x 2 kw)	ADB	volant	3	✓
Digi pack fixe				
Digi pack 6 (120 circuits de 3 kw dont 12 fuos + 6 circuits de 5 kw)		PS	21	✓
ETC Sensor+ (230 circuits de 3 kw dont 22 circuits de 5 kw)		GS		✓
divers lumière				
pied "échelles"	fabrication J.Luc	volant	18	✓
grand pied socem			10	✓
grand pied socem			3	✓
multipaire de 6 (20m)		G.S	4	
multipaire de 7 (30m)		G.S	1	
multipaire de 5 (20m)		G.S	11	
multipaire de 6 (25m)		Atelier	12	
multipaire de 5 (20m)		Atelier	4	
rallonges 20m		Atelier	30	
rallonges 20 m		G.S	64	
rallonges 10 m		G.S	16	
rallonges de 5 kw		G.S	9	
connecteurs quadri fluo		G.S	9	
multi fluo (20m)		G.S	4	
rallonges fluo 20 m		G.S	3	
rallonges fluo 10 m		G.S	4	
rallonges fluo 5 m		G.S	5	
epanou fluo 6 circuits		G.S	2	
câble DMX 5pts				
2m		volant	7	✓
5m		volant	12	✓
10m		volant	12	✓
20m		volant	15	✓
enrouleur 30m		volant	1	✓
enrouleur 50m		studio	1	✓

LOGES

- 7 de deux places (au 2^{ème} étage = R+2)
- 1 de 20 places (R+2)
- Accès par rapport au plateau au R+1 ½ (lointain jardin) et R+2 (lointain cour)
- Autres emplacements possibles à la demande.

Remarque générale sur la disponibilité du matériel :

Le matériel est disponible en fonction des accueils simultanés dans nos salles et en fonction des créations en cours ou en tournée. Nous tâchons de vous prévenir aussitôt que nous recevons votre fiche technique de l'indisponibilité de certains matériels spécifiques, s'il y a lieu. Merci de votre compréhension.

Remarque générale sur l'entretien des costumes :

La maison disposant d'un local couture et d'un local entretien des costumes (machine à laver, sèche-linge, etc.) ne prend pas en charge les frais de pressing des Compagnies accueillies.

Remarque générale sur les frais de régie :

*Les Compagnies accueillies prennent en charge leurs propres frais de régie.
(Exemple : 10kg de fraises et 3 pastèques en plein hiver)*