

# FICHE TECHNIQUE



ESPACE PIERRE BACHELET

VILLE DE DAMMARIE-LES-LYS

Espace Pierre Bachelet  
La Cartonnerie  
824 Avenue du Lys  
77190 DAMMARIE-LES-LYS

Version du 13/03/2016

## PRESENTATION

L'Espace Pierre BACHELET (EPB) est un ERP de 1<sup>ère</sup> catégorie, de type L (salles à usage d'audition, de conférences, de réunions, ou de spectacles) et de type T (salle d'exposition à vocation commerciale).

La salle fait partie intégrante d'un complexe de loisirs, « La Cartonnerie », incluant 10 salles de cinéma, un bowling, une piste de karting indoor, une patinoire et des restaurants.

L'équipement de la salle se compose :

- d'un gradin télescopique de 1294 places en trois parties indépendantes. La partie centrale (928 Places) peut être déployée sans ses deux ailes (183 places chacune).
- d'un parterre démontable de 320 sièges de même qualité que ceux de la tribune.
- d'une grande scène démontable de 24,40m x 15,86m (dimensions maximales).

## ADRESSE GEOGRAPHIQUE

Espace Pierre Bachelet  
La Cartonnerie  
824 Avenue du Lys  
77190 DAMMARIÉ-LES-LYS

## ADRESSE POSTALE

Espace Pierre Bachelet  
Mairie de Dammarie-lès-lys  
26 rue Charles de Gaulle  
BP 24  
77196 Dammarie-lès-lys Cedex

## CONTACTS

- Marie-Sophie FRIGNET : directrice (01 79 76 96 05) - (06 88 68 28 09)
- Céline ERADES : Coordinatrice / responsable commerciale (01 79 76 96 05) - (06 98 19 96 92)  
Mail : [celine.erades@mairie-dammarie-les-lys.fr](mailto:celine.erades@mairie-dammarie-les-lys.fr)
- Julien BRETON : régisseur général (01 79 76 96 09) – (06 25 11 16 97)  
Mail : [j.breton@mairie-dammarie-les-lys.fr](mailto:j.breton@mairie-dammarie-les-lys.fr)
- Nicolas BANET : régisseur général (01 79 76 96 09) – (06 62 28 13 11)  
Mail : [n.banet@mairie-dammarie-les-lys.fr](mailto:n.banet@mairie-dammarie-les-lys.fr)
- Valérie MARTIN-FERRACHE : Responsable administrative (01 79 76 96 05)
- Jean Michel LUX : technicien salle (06 32 24 91 67)

## L'ACCES - DES PERSONNES

- L'entrée des artistes se trouve sur le côté droit du bâtiment lorsqu'on lui fait face
- Un parking de 20 places pour les véhicules légers se situe à proximité de l'entrée des artistes et est à la disposition des compagnies et des prestataires.
- L'accès à ce parking peut être indépendant de l'accès du public en empruntant l'accès livraisons.

## L'ACCES - DES DECORS ET MATERIELS TECHNIQUES

- En suivant l'accès livraisons du site de la Cartonnerie, à gauche en contrebas du « QUICK », les poids lourds et véhicules hauts peuvent accéder au quai de déchargement sans contrainte de hauteur, simplement en contournant les bâtiments.
- Une porte-rideau électrique, d'une hauteur de 4,5m x 4,5m de large, se trouvant sur la même façade que l'entrée des artistes, permet un accès direct au lieu de déchargement.
- Le véhicule peut reculer d'une dizaine de mètres dans l'ouverture, pour un déchargement direct sur la scène.
- Une fois le transbordement du matériel aux véhicules terminés, les véhicules doivent stationner à une soixantaine de mètres de l'ouverture dans les emplacements prévus à cet effet.

## L'ACCES - DES TOUR-BUS ET CARS-REGIES

- En suivant l'accès livraison du site de la Cartonnerie, à gauche en contrebas du « QUICK », les bus et les véhicules hauts peuvent accéder à la salle de spectacle sans contrainte de hauteur, simplement en contournant les bâtiments.
- Le long de la façade sur laquelle se trouve l'entrée des artistes et la porte-rideau, deux emplacements sont prévus pour les tour-bus ou les cars-régies.
- Un coffret électrique donne accès à :
  - 1 X P17 32A 3P + N + T
  - 1 X P17 16A mono 1P + N + T
  - 2 X Pc16 A mono 1P + N + TEn cas de besoin, une armoire de distribution peut être ajoutée en complément.

## L'ACCUEIL - LES LOGES

- Les loges sont construites à partir d'éléments modulaires de type Algeco, réaménagés. Un soin particulier a été apporté à leur décoration.
- 11 loges sont réparties sur deux niveaux.
- Au rez-de-chaussée, deux blocs sont équipés de lavabos et de toilettes.
- A l'étage 10 cabines de douches sont implantées à proximité des loges. Toutes les loges ferment avec des clefs individuelles.

## DESCRIPTIF DES LOGES

- **1** \*GRANDE LOGE ARTISTE \* (en mezzanine)  
« Confort »  
Grand meuble coiffeuse avec tiroirs et miroir individuel éclairé, chaises, portant, grand miroir, canapés, table basse, prises électriques...  
Toilettes, douche et lavabo individuel  
Superficie : 25m<sup>2</sup>
- **1** \*PETITE LOGE ARTISTE\* (de plain-pied)  
« Confort »  
Grand meuble coiffeuse avec tiroirs et miroir individuel éclairé, chaises, portant, grand miroir, prises électriques...  
Toilettes, douche et lavabo individuel  
Superficie : 14m<sup>2</sup>
- **8** \*LOGES CLASSIQUES\* (4 en mezzanine et 4 de plain-pied)  
Grand meuble coiffeuse avec tiroirs et miroir individuel éclairé, table, chaises, portants, grand miroir et prises électriques...  
Superficie : 14m<sup>2</sup>
- **1** \*GRANDE LOGE POLYVALENTE\* de 25m<sup>2</sup> (de plain-pied)

## L'ACCUEIL - L'ESPACE DETENTE

- Au rez-de-chaussée, point central de l'espace réservé aux artistes, qui donne un accès direct à la scène, aux loges, aux dépendances (office, buanderie et toilettes) ainsi qu'à l'extérieur.  
Superficie : 35m<sup>2</sup>.
- En mezzanine, un espace convivial composé de canapés confortables.  
Superficie : 30m<sup>2</sup>.

## L'ACCUEIL - LE CATERING

- En suivant l'accès livraison du site de la Cartonnerie les véhicules hauts peuvent accéder à l'office traiteur, simplement en contournant les bâtiments.
- Un office de réchauffage est mis à disposition. Il est équipé de 2 armoires froides, d'un bac de plonge et de plans de travail.
- Des tables et des chaises sont mises à disposition pour dresser l'espace catering.
- Pour les repas des artistes et des techniciens, le catering peut être installé dans l'espace détente du rez-de-chaussée et/ou dans la loge polyvalente.

## L'ACCUEIL – BUREAU PRODUCTION

- Une loge classique fermant à clef est mise à la disposition de la production.
- Elle est équipée de tables et de chaises, d'une connexion internet ADSL WIFI.
- Sous conditions, un éditeur de badge peut être installé dans le bureau.

## L'ACCUEIL - HÔTELS ET RESTAURANTS

- 2 hôtels sont à proximité de l'EPB :

Le Grand Monarque\*\*\*

870 avenue du Général Leclerc

77000 LA ROCHETTE

Tél : 01.64.39.04.40

<http://www.legrandmonarque.fr/>

A 3 kms de la salle, propose 45 chambres et 5 juniors suites de très bonne qualité.

Hôtel restaurant CAMPANILE\*\*\* MELUN SUD

346 rue Bernard de Poret

77190 DAMMARIE LES LYS

Tél : 01.64.37.51.51

<http://www.campanile-melun-sud-dammarie-les-lys.fr/fr/index.aspx>

A 200 mètres de la salle, propose 47 chambres de bonne qualité.

- Le site de la Cartonnerie sur lequel se trouve l'EPB propose plusieurs restaurants : Pizza Del Arte, Courtepaille, Quick, restaurants chinois et japonais et Pasta Select.
- De nombreux autres hôtels se trouvent dans les villes limitrophes à Dammarie-les-Lys.

## L'ACCUEIL - ACCUEIL DU PUBLIC

- Le hall d'accueil est situé en face du parking destiné au public, sa superficie est de 250m<sup>2</sup>.
- Il donne accès :
  - Au sas de la salle de spectacle,
  - A la borne d'accueil (billetterie, accueil presse – VIP).
  - Au bar de l'EPB
  - Aux toilettes Homme / Femme / PMR destinées au public.

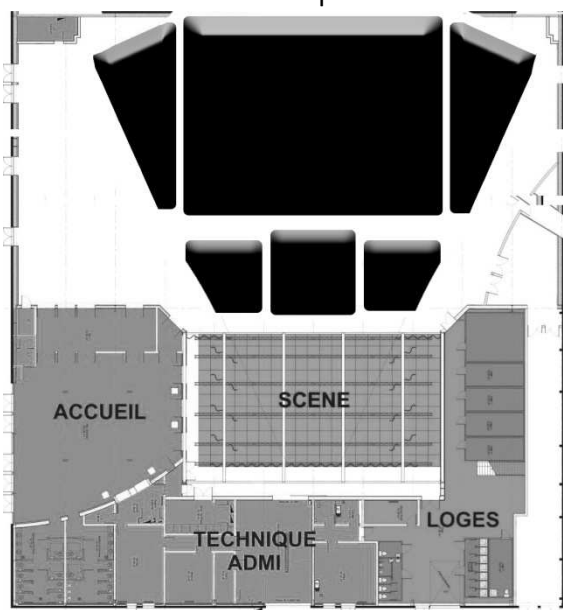
## L'ACCUEIL - MERCHANDISING

- Un stand ou des tables peuvent être installés dans le hall d'accueil pour la vente de produits dérivés.
- Ce stand ne pourra pas être tenu par le personnel technique de la salle.

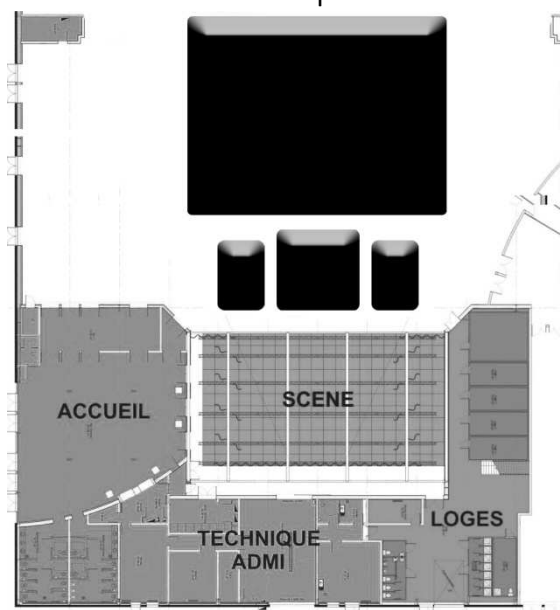
## LA SALLE - DIFFERENTES CONFIGURATIONS POSSIBLES

- Le gradin télescopique est équipé de 928 fauteuils sur la partie centrale. De part et d'autre, deux ailes de 183 fauteuils supplémentaires chacune peuvent être déployées.
- Un parterre allant jusqu'à 320 fauteuils est disposé devant la tribune.
- L'ensemble du gradin est télescopique et peut se replier entièrement.

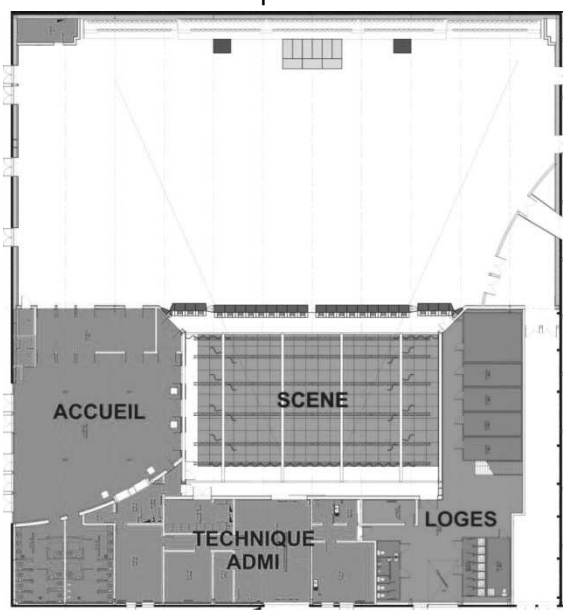
Spectacle assis grande jauge  
1614 places



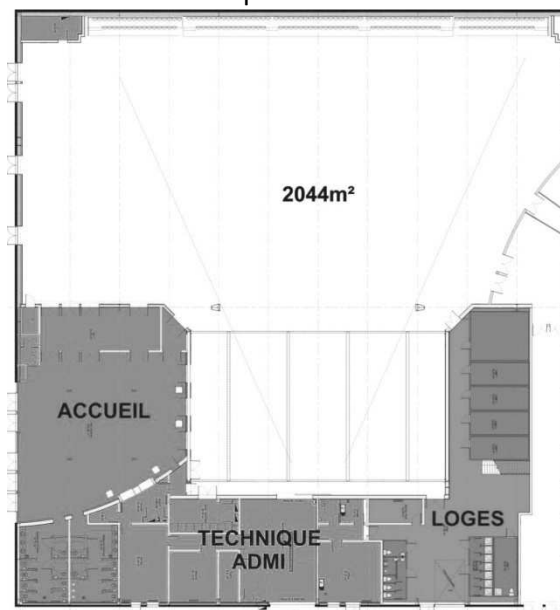
Spectacle assis petite jauge  
1064 places

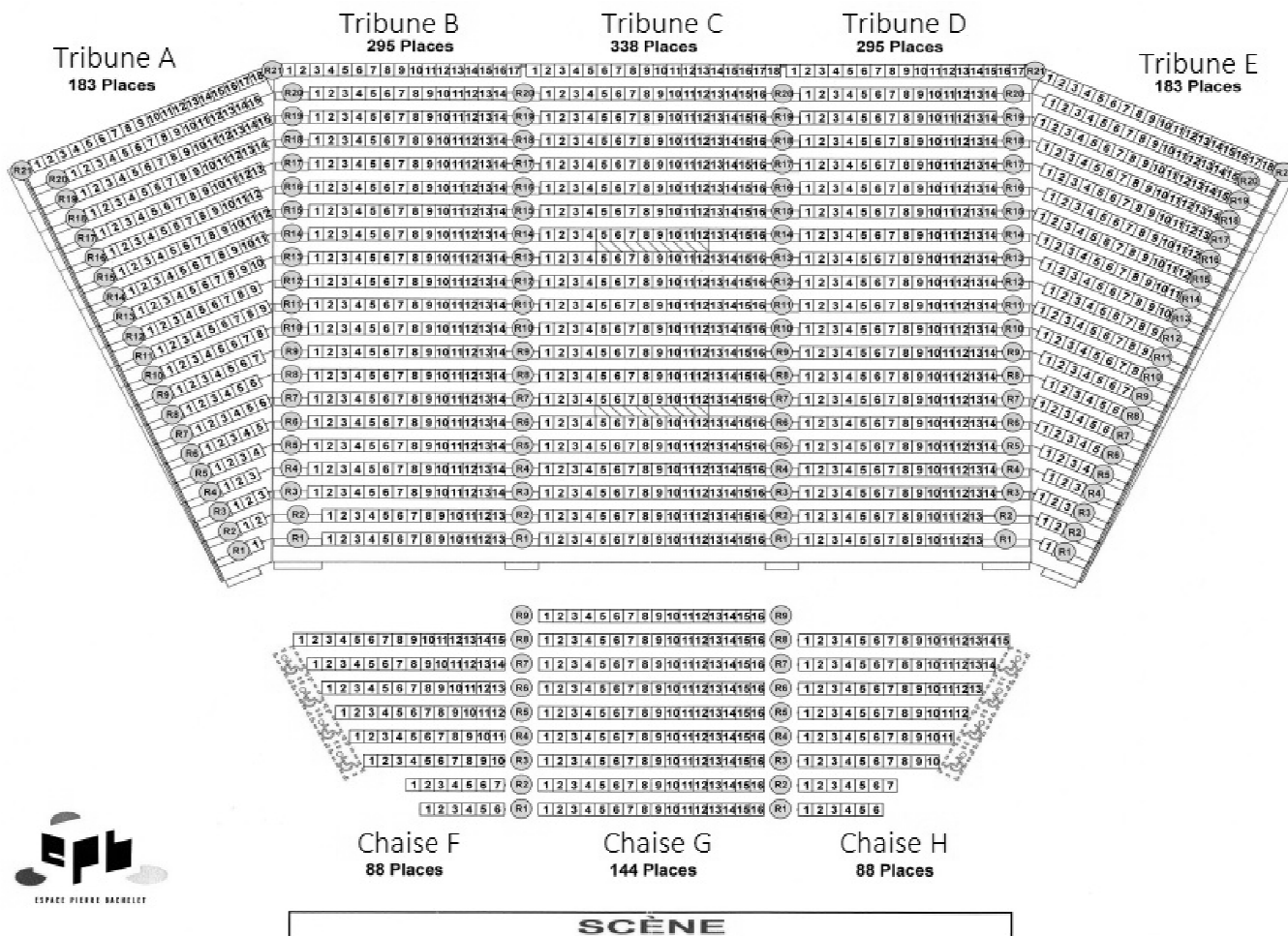


Concert debout grande jauge  
3500 personnes



Exposition, Salons...  
1850 personnes





## LA SALLE - LA REGIE FACADE

- En configuration de salle public assis :  
La régie est proposée à mi gradin, dans l'axe de la salle.  
Une estrade est installée en place du 8ème rang, permettant jusqu'à 8 mètres linéaires de régie, en segments de 2 mètres.
- En configuration de salle debout :  
La régie sera installée sur une série de praticables, d'une hauteur variable de 0,2 mètre à 1 mètre par niveaux de 20 centimètres  
Des barrières Vauban placées à 1 mètre de l'estrade délimitent l'espace réservé pour la régie.



## LA SALLE - LE MATERIEL D'AMENAGEMENT

- Deux tours HiWay démontables deviennent tours de poursuite dans la salle. Dimensions : longueur 1,75 m, largeur 1,42 m, hauteur du dernier plateau 7 m.
- Une nacelle ciseaux de marque « GENIE GS2646 » est utilisée pour toute intervention en hauteur dans la salle.
- Une nacelle à mat vertical est utilisée pour le focus ou autres interventions sur le plateau.
- Un Fenwick pour déchargement / Chargement du matériel

## L'ESPACE SCENIQUE – LA SCENE

- La scène est de marque « EUROPODIUM ». Elle est composée de pieds réglables en hauteur de 0,8 mètre à 1,5 mètre par paliers de 20 cm, de traverses et de plancher de 1,22 mètre sur 1,22 mètre. Un maximum de 4 escaliers d'accès, de même marque, peuvent être ajoutés à la scène.
- La totalité des parquets permet la construction d'une scène de 24,4 mètres de large (20 parquets) sur 15,86 mètres de profondeur (13 parquets).
- Dans une configuration par défaut, la scène a une dimension de 21,96 mètres sur 13,42 mètres à une hauteur de 1,2 mètre.
- Des praticables permettent l'installation sur scène de petites estrades, dont la hauteur est variable de 0,2 mètre à 1 mètre par niveaux de 20 centimètres

## L'ESPACE SCENIQUE – LES COULISSES

- Un dégagement de 2,5m reste disponible en fond de scène, lorsqu'elle est en configuration par défaut (profondeur : 13,42 mètres).  
Si la scène est montée dans sa totalité (profondeur : 15,86 mètres) le dégagement arrière doit alors se faire sur le plateau.
- Dans le dégagement arrière, à jardin, se trouve une double porte donnant accès aux loges.

## L'ESPACE SCENIQUE - LES DECORS

- Sur scène les décors ne doivent pas mesurer plus de 7 mètres de haut.
- La salle ne dispose pas de rideau de fer isolant la scène en cas d'incendie. Les décors doivent impérativement être en matériaux de catégorie M1 ou classés B-s2, d0 « Section III, articles L. 72 à L. 75 ».

## L'ESPACE SCENIQUE - LA DRAPERIE ET LE REVETEMENT DE SCENE

- La salle dispose d'un jeu de pendrillons pour les occultations latérales.
- La salle possède un fond de scène noir pour équiper le Truss du lointain.
- La scène dispose d'un **tapis de danse noir mat**

## L'ESPACE SCENIQUE - LE GRIL TECHNIQUE

### ACCROCHE LUMIERE

- La hauteur sous pont ( clearance ) est de 7,3 mètres avec la scène à 1,2m.
- La trame d'accroche est constituée de 4 IPN distants de 6m et situés à 8 mètres de la scène. Leur configuration impose un rigg sur 4 points par Truss répartis sur 18m d'ouverture.

Des séries d'anneaux sont fixés sur les IPN tous les mètres.

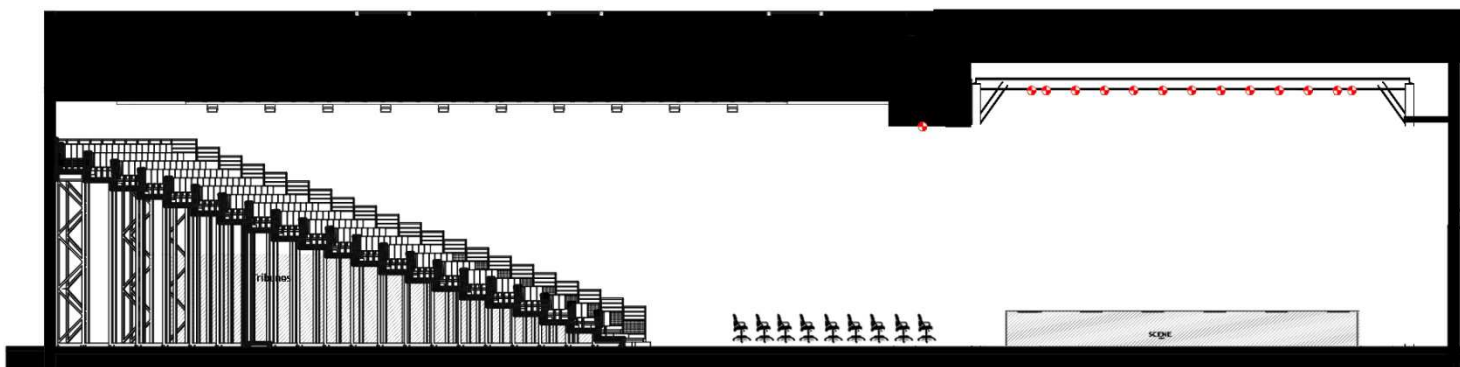
Des palans électriques, 20 de 250kg, 8 de 500kg ainsi que des stop-chutes participent à la manœuvre et à la sécurisation des Truss.

La salle possède 7 Truss aluminium carrés de marque Eurotruss.

- A la face : 1 Truss de 19m en FD44 ( carré 400 )
- Au plateau : 5  
Truss de 21m en FD34 ( carré 300 )
- Au plateau : 1 Truss de 21m en FD44 ( carré 400 )

Dans tous les cas, le plan d'accroche devra être validé par une personne de la salle habilitée à respecter les caractéristiques du Mother-Gril.

### PLAN D'ACCROCHE EN ANNEXE



## **ACCROCHE SON**

- Le rigg du son peut être effectué sur 1 ou 2 points par côté
- 2 points par côté donnent accès à 1200kg de charge.

Matériel mis à disposition :

- 2 moteurs 1T par côté
- câblage et télécommande moteurs

## **PUISSANCES ELECTRIQUES**

- Le TGBT, situé près de la zone de déchargement des camions, fournit au bâtiment une puissance électrique totale de 1000 kwatts.

### **ALIMENTATION DU SON**

- 1 arrivée 63A sur fiche P17 63A 3P +N + T ou sur coffret électrique (2x32A + recopie 63A).  
L'alimentation du son n'est pas séparée de l'alimentation de la lumière par un transformateur d'isolement.  
Disponible en tête : 125A 3P + N + T

### **ALIMENTATION DE LA LUMIERE**

- 1 arrivée 400A 3P + N + T est disponible près du TGBT, en fond de scène côté cour, dans un local électrique.  
Elle est prolongée par une armoire de distribution électrique 250A 3P + N + T en salle au Jardin de la scène Elle est équipée :
  - Powerlock
  - P17 125A
  - P17 63A
  - P17 32A
  - Pc16
- Dans le fond de la salle, de chaque côté du gradin télescopique, une trappe au sol donne accès à 1 départ 63A 3P + N + T sur P17 63A

### **ALIMENTATION RIGG**

- 1 arrivée 32A de chaque coté de la scène est dédiée au levage des ailes de son.

## **L'EQUIPEMENT - LA LUMIERE**

- La salle possède un parc de matériel d'éclairage traditionnel et LED.
- L'ensemble du matériel est soumis à conditions

## **L'AUDIOVISUEL - LE SON**

- La salle possède un équipement de sonorisation.
- L'ensemble du matériel est soumis à conditions

## L'AUDIOVISUEL - LA VIDEO

- Aucun matériel de projection ou de captation n'est présent dans la salle.
- 2 Echelles de 12m sont situées de part et d'autre de la scène pour l'accroche d'écran  
**Attention 100kg de charge maximum**

## L'AUDIOVISUEL – PASSAGE DES CABLES POUR L'INSTALLATION

- La salle est traversée dans son axe central par un caniveau technique de 50cm de large sur 50cm de profondeur. Une plaque métallique à mi-hauteur dans le caniveau et raccordée à la terre sépare les câbles électriques des câbles son, lumière et vidéo.

## LA SECURITE

- Toutes personnes travaillant dans l'Espace Pierre Bachelet doivent être déclarées, formées, qualifiées, habilitées et autorisées conformément à la réglementation en vigueur.
- La salle ne possède pas d'EPI pour les techniciens extérieurs à la salle. Ils doivent donc utiliser leur propre équipement, spécifique à leur domaine d'activité.
- Le levage et la manipulation de charges sont interdits au dessus du personnel ou du public.
- Les conducteurs de la nacelle ciseaux doivent être titulaires du CACES 3A en cours de validité et de l'autorisation de conduite délivrée par leur employeur.
- Seul le personnel dûment habilité et autorisé par le responsable technique de la salle peut effectuer des interventions dans les armoires électriques et les locaux à risques tels que : TGBT, TGS ...