

THEATRE DE L'ARCHIPEL

FICHE TECHNIQUE

« Le Grenat »

EQUIPE TECHNIQUE

Directeur technique : Serge PARIZET

e-mail : technique@theatredelarchipel.org

téléphone : 04 68 62 62 11

mobile : 06 18 48 08 13

Fax : 04 68 62 62 04

Régisseur général : Benjamin Barbet

e-mail : technique@theatredelarchipel.org

téléphone : 04 68 62 6235

mobile : 06 43 13 57 06

Fax : 04 68 62 62 02

Régisseur général : Florent Marquet

e-mail : technique@theatredelarchipel.org

téléphone : 04 68 62 62 36

Mobile: 06 71 83 06 08

Fax : 04 68 62 62 02

DESCRIPTIF DE LA SALLE

1/ **JAUGE** dans les différentes configurations : 1100 places - 844 places - 634 places

2/ CONFIGURATION :

Concert : Parterre (842) & balcon(258) 1100 places

Danse: Parterre 844 places

Théâtre : Parterre avec réduction de jauge 634 places ou 566 si proscenium

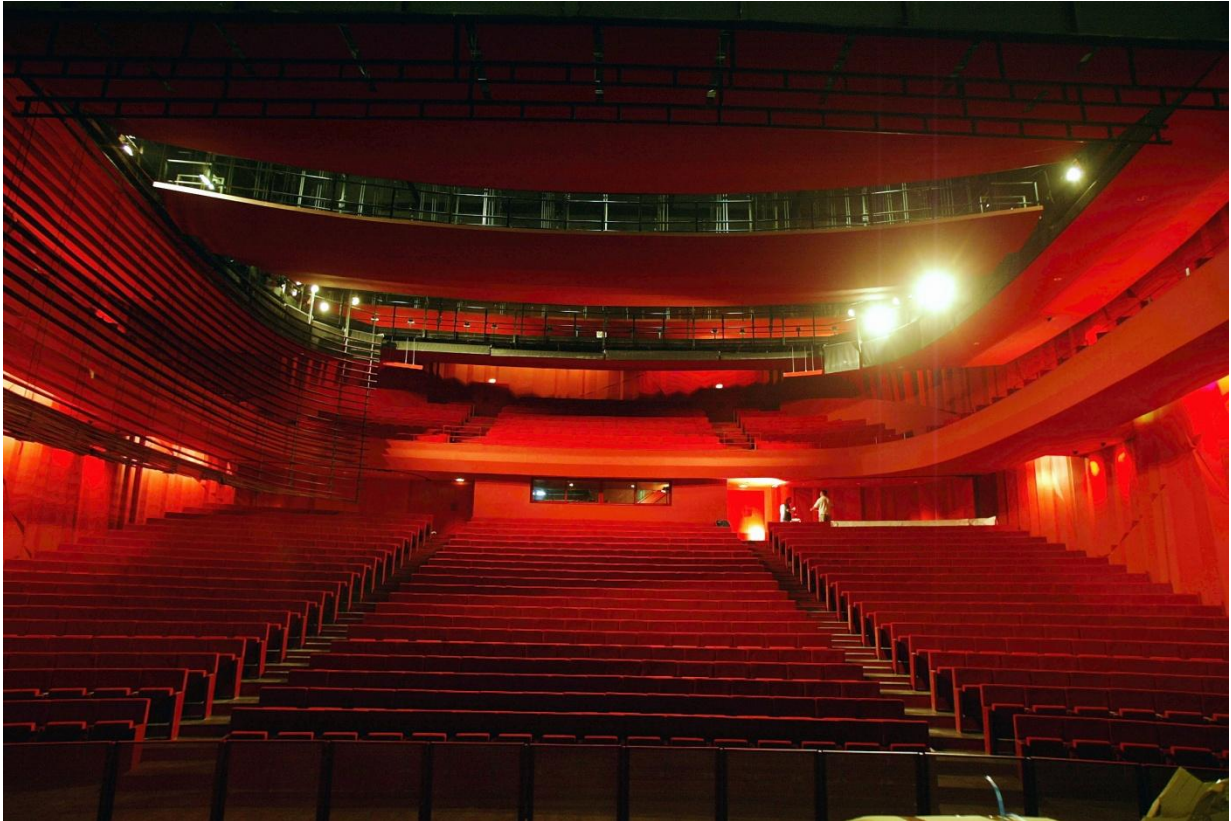
3/ PLANS en PDF: [en pièces jointes](#)

4/ **DEFINITION**: Espace scénique isolable (rideau de fer)

5/ **FACE** : Proscenium

6/ **REGIE** : Localisation en haut du parterre (ouverte)

THEATRE DE L'ARCHIPEL



HORAIRES EQUIPE TECHNIQUE

09:00 – 13:00

14:00 – 18:00

20:00 – 24:00

Un interservice SON peut être possible entre 13h et 14h, ou entre 18h et 20h

THEATRE DE L'ARCHIPEL

DESCRIPTIF DE LA SCENE

DIMENSIONS ET COTES

OUVERTURE :

- Largeur de mur à mur : 29 m
- Ouverture au cadre maximum : 20,00 m
- Ouverture au cadre minimum : 16,00 m (panneaux latéraux mobiles du cadre)

PROFONDEUR :

- 14,00 m du bord de scène au MUR fond de scène
- + 6,13 m d'arrière scène
- + 3,43 m proscenium en place

ARRIÈRE SCÈNE : 16,00m de largeur X 6,13m de profondeur

PROSCENIUM/FOSSE D'ORCHESTRE :

Composé de 2 planchers sur élévateurs autonomes, type Spiralift

- profondeur 1,80m plate-forme 1+ 1,63m plate-forme 2
- largeur 16,58 m
- hauteurs :
 - 3,25m / scène position fosse d'orchestre basse
 - 1,80m / scène position fosse intermédiaire
 - 0,50m / scène position parterre
 - 0,00m : niveau prolongement scène

HAUTEURS :

- Hauteur cadre de scène maximum : 10m
- Hauteur cadre de scène minimum : 7,00m (avec frise mobile du cadre)
- Hauteur sous GRIL : 22,00m
- Hauteur sous GRIL arrière-scène : 9,50m
- Hauteur sous passerelle 1^{er} service : 9,50m
- Hauteur de la scène par rapport à la salle : 0,90 m

SCENE

Démontable dans sa partie centrale : 19,80m x 13,20m sur premier dessous : - 3,25 m

Plancher de scène noir 750 daN/m² en trappes de 1,10m X 0,73m

3/ ACCES DECORS

Quais de déchargements

Accès plan sur le Plateau : Lointain jardin

Porte : 1 – Ouverture : 4,00 m – Hauteur : 5,00 m

THEATRE DE L'ARCHIPEL



PLATEAU

DESCRIPTIF MACHINERIE SCENIQUE

GRIL

Le Gril technique est composé :

1. Coté scène, de :

- 55 porteuses contrebalancées, 8 fils, longueur 24m+2 rallonges de 1m.
Profil ferme américaine en 4 éléments de 6m manchonnés avec blocage.
Surcharge 500 daN répartis – 150 daN entre 2 fils – 200 daN par fil
- 16 treuils ponctuels à vitesse variable, de 0,001 à 1,20 m/s.
Suspendus sous les poutrelles coulissantes du FAUX-GRIL, Surcharge 250 daN
- Système de commande centralisé des treuils ponctuels
- 2 porteuses électriques de fond de scène , 8 fils, longueur 25m, situées sous la passerelle lointain de 2^{ème} service.
Profil ferme américaine
Surcharge 1000 daN répartis - 200 daN entre 2 fils – 350 daN par fil.
- 4 demi-porteuses latérales longueur 5m , à 0,50m des passerelles latérales
Surcharge 250 daN répartis
- Porteuse motorisée du Rideau d'Avant-Scène, 8 fils, 25m, surcharge 1000 daN
Vitesse variable de 0,002 à 1,20m/s, course 21,90m.
Permet d'assurer une ouverture du RAS à l'allemande

THEATRE DE L'ARCHIPEL

- Passerelles premier service à Jardin & Cour : 25,50m d'espace libre entre les passerelles
platelage à 10,10m, lisse à 10,65 – 11,20 – 12,20m
- Passerelles deuxième service (dite de commande) à jardin, lointain, cour
Platelage à 14,70
- Passerelle troisième service (dite de charge) à jardin
Platelage à 19,65m

2 Coté Salle, de :

- 2 perches motorisées, longueur, 17m, situées à 2,70m puis à 3,70m du nez de scène
Surcharge 500 daN répartis
- GRIL & faux-gril d'avant-scène, au dessus du Proscenium.
Platelage à 10,10m, 16,63 m de largeur
- 2 TOURS latérales mobiles en salle, de part et d'autre du proscenium, suspendues sous les
passerelles latérales de salle, pour accroche d'éclairages.
3 niveaux de platelage à 2,32 – 4,52 – 6,71 m avec lisse à 1,10m et ss-lisse à 0,55 m
- Pont lumière : pont mobile pour accroche d'éclairage, coté salle du cadre de scène, hauteur
variable entre 7,90m et 9,00m, articulé avec le faux-plafond acoustique de la salle.
Attention, ce pont est quasiment inutilisable en lumière ! (cf plans de coupe).
- Réseau de passerelles en salle

VELOURS : NOIRS

- RIDEAU AVANT SCENE sur patience motorisée, commande en régie & au plateau, ouverture à la Grecque
- RIDEAU FOND DE SCENE, noir, à plat en tête, composé de 2 demi-fonds H=11,00m x L=12,00m
- PENDRILLONS, noirs, à plat, H 11,00m x L 2,70 m
8 paires, soit 16 pendrillons
- FRISES noires, à plat, L=24,00m x H=3,00m
8 frises
- ECRAN de projection trans-sonore, blanc, nouetté, H=7,00m x L= 10,00m
avec tube de lestage & pinces à cyclo
- CYCLORAMA, PVC, blanc, à nouetter, H=11,00m x L= 22,00m
avec tubes de lestage et pinces à cyclo
- TULLES, coton, gobelin, 70g/m², H=11,00m x L=22,00m
1 blanc
1 noir

Praticables 1m x 2m : 24 (hauteur variable : de 0,20m à 1m)
 1m x 2m angle arrondis : 2 (hauteur variable : de 0,20m à 1m)
 1m x 2m : 3 (hauteur variable : de 0,20m à 1m)
 1m x 1m : 1

1 Tapis de dans réversible noir ou blanc 20m x 13,5m

THEATRE DE L'ARCHIPEL



DESCRIPTION DES LOGES

1/ NOMBRE DE LOGES ET SITUATION :

Loges GRENAT: 4 loges situées au niveau 3 (retours loges)

1 loge collective 23 m2 pour 4-6 personnes

1 loge collective 12 m2 pour 3-4 personnes

2 loges individuelles ou pour 2 personnes

Toutes équipées

de cintres,

de tablettes avec miroirs, éclairage, chauffage et prises électriques

de lavabos,

de chaises et de poubelles

Loges niveau plateau: 2 contiguës au plateau

2 loges de changement rapide à COUR (retours loges)

Foyer des Artistes / Catering : commun et situé au RDC du bâtiment administratif

2/ BUANDERIE

Un espace buanderie équipé :

- Planche à repasser
- Fer pressing
- Machine à laver le linge
- Sèche linge
- Evier
- Etendage

THEATRE DE L'ARCHIPEL

DESCRIPTION DES EQUIPEMENTS LUMIERE

1/ PUISSANCE ELECTRIQUE

Régime de neutre : TNS (terre et neutre séparés)

Neutre section double

Puissance disponible grande salle : 630 kW

Puissance disponible pour raccordement mobile au plateau : 100kW

2/ ECLAIRAGE DE SCENE :

Jeux d'orgue en régie : 512 cts, 4 séquentiels, type AVAB CONGO

Type de patch : électronique

Pilotage numérique : DMX 512

Gradateurs :

* Fixes

264 x 3 KW (dont 24 sinus wave)

12 x 5 KW

* Mobiles

6 gradateurs de 6 x 3 kW

4 gradateurs de 3 x 5 kW

Projecteurs :

- Plan convexe :
30 PC 2 KW JULIAT 329 HPC
50 PC 1 KW JULIAT 310 HPC
4 FRESNEL 5KW ADB CH 50
- Découpes :
16 découpes 15°-40° 2KW JULIAT 714 SX
12 découpes 29°-50° 2KW JULIAT 713 SX
30 découpes 15°-38° 1KW JULIAT 614 SX
12 découpes 28°-54° 1KW JULIAT 613 SX
12 découpes 11°-26° 1KW JULIAT 611 SX
- Cycliodes :
48 Asymétrique 1 KW ADB ACP 1001

Pars :

67 PARS 64

Poursuite : JULIAT ARAMIS HMI 2500 W

Pieds : 8 ALT 300 avec barre de couplage : hauteur maxi 3,00m- charge maxi 70 KG

Platines de sol : 16

Machine à brouillard MDG3000

Ventilateur

Filtres LEE FILTERS courants

THEATRE DE L'ARCHIPEL

DESCRIPTION DES EQUIPEMENTS SON & VIDEO

1/ PUISSANCE ELECTRIQUE

Régime de neutre : TNS (terre et neutre séparés)
Neutre section double
Puissance disponible : 70 kW, local SON
Puissance disponible pour raccordement mobile : 6x16a

2/ REGIE

Régie ouverte localisée en haut du parterre

3/ MIX

Console numérique: SOUNDRAFT VI 4 ou YAMAHA 01V96 + Berhinger ultragain pro 8 In/Out ADAT
BAIES 19 " en régie avec :Patch AUDIO - Patch ETHERNET - Patch VIDÉO - Patch fibre optique

5/ DIFFUSION

Façade :

Diffusion principale système « line Source »

1 « Bumper » par côté de 6 enceintes L-acoustics Kara + Subs L-Acoustics SB18 clusté derrière Kara.

Amplification LA8

2x SB 28+ amplification LA8

Débouchage à jardin / cour (enceintes posées sur scène)

2 x 2 L-Acoustics Kiva

Débouchage cluster central 3 L.Acoustics Kiva

Amplification LA8

Débouchage balcon possible 4 L-Acoustics 108p (amplifié)

Diffusion distribuée :

6 enceintes 115 XT HIQ, de type coaxiale 50°, large bande

Amplification LA4

6/ MICROPHONIE (selon disponibilité)

- 2 AKG S 300 + CK 91
- 6 NEUMANN KM 184
- 1 AKG C 535
- 1 couple SHOEPS CMC6/MK4
- 4 Shure SM 81
- 6 Shure SM 57
- 6 Shure SM 58
- 4 Micros HF Shure UR2 capsule SM58
- 6 émetteurs pocket UR1
- 2 micros cravate Shure WL 184
- 6 DI-BOX BSS AR 133
- 6 DPA 4099
- 2 DPA 4061
- 2 MD 421

7/ LECTEUR ET ENREGISTREUR

1 lecteur –enregistreur numérique carte SSD Tascam SS-R1
2 platines double lecteurs CD- enregistreur MD Tascam MD-CD1MKIII
1 carte son RME MADI 64 canaux sur tour PC

8/ INTERCOMMUNICATION

Filaire type CLEARCOM avec Station maître et 2 stations 4 canaux
8 boîtiers
HF compatible CLEARCOM : 4 stations portables

THEATRE DE L'ARCHIPEL

H/ VIDEO

1 PROJECTEUR VIDEO mono DLP CHRISTIE DHD 800 (8000 lumens) full HD, résolution 1920 x 1080
Focale 1,2 / 1,8:1 et 1,7 / 2,6:1 et 1x 0,8 :1
1 caméra couleur sur tourelle, avec télécommande type SONY BRC 300
4 moniteurs VIDÉO 17 ''
1 lecteur-enregistreur DVD + HDD type SONY RDR HX 910
1 shutter DMX
1 liaison DVI-D par RJ45
2 liaisons VGA par RJ45
1 scaler Ektron

AUTRES SELON DISPONIBILITE

8 enceintes L.Acoustics 12XT, coaxiale 90° (6 lyres)
Amplification LA4
6 enceintes L.Acoustics 108p(amplifiée), coaxiale 90°. (4 lyres)
2 subs L-Acoustics SB15 (amplifié)
4 enceintes AMADEUS PMX 12, coaxiale 90° (4 lyres)
2 enceintes AMADEUS PMX 10, coaxiale 90° (2 lyres)
1 caisson grave AMADEUS ML18
Amplification Lap Gruppen

1 projecteur vidéo 3LCD CHRISTIE LX505, HD, 5000Lumens, résolution XGA 1024 x 768
Focale 1,2 / 1,8:1 et 1,7 / 2,8:1
2 projecteurs vidéo PANASONIC LX-PT400E, HD, 4000Lumens. F = 1,2 / 1,7:1
1 projecteur vidéo OPTOMA 2500Lumens, F = 0,5
Carte Matrox triple head digital édition